



meghívó

A GYŐRI EGYHÁZMEGYE BAROKK ZENEI KINCSEI

hangverseny

2022. MÁJUS 4. 19:30
NAGYBOLDOGASSZONY SZÉKESEGYHÁZ
GYŐR

Az Encuentros Együttes a Győri Egyházmegye támogatásával meghívja Önt

A GYŐRI EGYHÁZMEGYE BAROKK ZENEI KINCSEI

című hangversenyre

A koncerten elhangzó magyar zenei anyagban a Győri Egyházmegyei levéltár és a Pannonhalmi Musicotheca Jesuitica archívum, illetve a soproni Városlébania (Szentlélek-templom) kottatárának egyházzenei ritkaságainak műveibe kaphatunk mélyebb betekintést. Az előadáson újból felcsendülhetnek a több mint 200 éves elfeledett zeneművek.

Köszöntőt mond Dr. Reisner Ferenc általános püspöki helynök, főiskolai rektor és Lőrincz Attila, a Győri Egyházmegyei Karitás Igazgatója.

Közreadja és a kutatást végezte: Leidemann Sylvia

A Magyar Tudományos Akadémia Köztisztületének külsős tagja, Domus Hungarica ösztöndíjas kutató

Témavezető: Vavrincez Veronika

Közreműködők:

Szoprán: *Andrejszki Judit*

Mezzo: *Puskás Eszter*

Tenor: *Geiger György*

Basszus: *Dergez Domonkos László*

Barokk zenekar:

Barokk hegedű I: *Kuklis Gergely*

Barokk hegedű II: *Posvánecz Éva*

Barokk brácsa: *Draskóczy Eszter*

Barokk cselló: *Máté Balázs*

Barokk nagybőgő: *Szilágyi Attila*

Fuvola: *Belovári Beatrix*

Vezényel és continuo-n játszik: *Leidemann Sylvia* (Argentína)

Oboa: *Gyenis Adrienn*

Barokk trombita I: *Félegyházi Bence*

Barokk trombita II: *Préda László*

Fagott I: *Feriencsik László*

Fagott II: *Pintér Tamás*

Timpani: *Pödör Bálint*

Encuentros Énekegyüttes tagjai:

Kemény Kinga, Körber Katalin, Beer Ágnes, Karcsai Ildikó, Szőnyi Zsófia – szoprán, Gergely Zsóka – mezzoszoprán, Batke Márta, Galbács Gabriella, Tóth Renáta – alt, Deák Péter, Magyaróvári Viktor, Manuel Medina, Tallér Gábor – tenor, Illés Péter, Király Mikós, Sós Mihály – basszus

Felcsendülő művek:

Anonim: **Sinfonia 18. Sinfonia in C**

à 2 violini, viola, 2 clarini, basso (cello, violone) (Allegro-tempo de minuet)

Novotny Franz: **Beatus vir** (Psalmus)

à 4tro voci, violino, con organo e cello, violone

Birck Wenzel Raimund: **Sinfonia à 4**

Violino I, violino II, viola, basso (cello, violone) (Largo-presto fuga)

Ganster Franz Xaver: **Motetto de Tempore „Amor mi Jesu care”**

Canto solo, 2 violino, viola et basso (cello)

Novotny Franz: **Veni Creator** (Graduale)

Canto, alto, tenor, basso et organo

Hofmann Leopold: **Basso Aria „Coelum gaude”**

Violino primo, violino secondo, basso, et organo (cello, violone)

Monn Johann Christoph: **Sinfonia à tre da camera, Ex D**

2 violini (con basso (cello, violone) (Allegro)

Aufschnaiter Benedikt Anton: **Alma redemptoris Mater**

Canto, alto, tenore basso, canto viola, alto viola, tenore viola, basso

Novotny Franz: **Motetto ex D, pro omni festa Dum callidus o anima**

Canto alto duett, tenor, basso, 2 violoni, viola, 2 clarini et basso (cello, violone)

Kreuzer Conradin: **Canon a Quatre voix**

Canto, alto, tenor, basso, Chorus, 2 oboa, 2 clarini, 2 violini, viola, timpani et basso



A hangverseny bevételét a Győri Egyházmegyei Karitás közreműködésével az ukrajnai háború elől menekülők megsegítésére ajánljuk fel.